



MUSICOFF SEMPRE PIU CHITARRA ACUSTICA SU MUSICOFF

Redazione | News - Musica | 18/06/2018 alle 12:41



Alvarez[®]
GRAND AUDITORIUM
ACOUSTIC ELECTRIC



Ultimi articoli

Chitarra Acustica è punto d'incontro di tutti gli appassionati di un mondo che dal fingerpicking arriva fino alla chitarra classica, nata sulle basi della consolidata esperienza su web di Fingerpicking.net. La nuova collaborazione inizia con la pubblicazione periodica di contenuti selezionati della rivista su MusicOff.

A 8 ANNI SUONA LA BATTERIA COME JOHN BONHAM

Redazione | 1h



I BEE GEES NELLA CHITARRA ACUSTICA DI IVAN AVICOLLI

Redazione | News - Musica | 3h



"FENDER VINTAGE", PEZZI DI STORIA IN MOSTRA A RAVENNA



Parlare di semplice nicchia è oggi riduttivo per il mondo della chitarra acustica di fronte al consolidamento di una comunità internazionale che ha beneficiato non poco del progressivo allentarsi delle barriere che un tempo dividevano in maniera piuttosto rigida il mondo classico da tutto il resto.

Negli ultimi decenni varie generazioni di strumentisti di altissimo livello hanno portato lo strumento steel-string, in particolare, a raggiungere vette un tempo impensabili, sulla base del fingerpicking e delle altre tecniche tradizionali.



Il progetto che ci porta oggi a battezzare con entusiasmo una nuova collaborazione parte da **Reno Brandoni**, chitarrista siciliano che dalla fine degli anni settanta si è dedicato ad approfondire il linguaggio di grandi personaggi come **Stefan Grossman** o **John Renbourn**, mettendo sempre alla pari l'amore per lo strumento con il rispetto per la musica.

È la necessità di una più chiara sintesi al di là delle tante chiacchiere musicali che lo ha spinto nel 2000 a inaugurare su web la prima versione di **Fingerpicking.net**, destinato a crescere negli anni fino a trasformarsi in un importante punto di aggregazione e di informazione, oltre che piattaforma per diffondere libri didattici, album, video legati al progetto

Redazione | [News - Musica](#) | 1g



COSA SUCCEDDE QUANDO UNA TASTIERA INCONTRA 44 FURBY?

Redazione | [Performance](#) | 1g



LA NUOVA RACCOLTA DI PINO DANIELE ARRIVA DRITTA ALL'ANIMA

Mattia Mei | [News - Musica](#) | 2g



stesso.



KM DI CAVI KLOTZ PER IL FONDATORE DEI MESHUGGAH

Redazione | News - Musica | 2g



Il percorso prosegue nel **2011** con la nascita della rivista **Chitarra Acustica**. Il modello editoriale misto - digitale/cartaceo - risponde alle esigenze espresse da una larga parte dei frequentatori di [Fingerpicking.net](#) e prende forma sotto la direzione di **Andrea Carpi**, personaggio chiave del settore da vari decenni. All'interno, dalle interviste ai maggiori protagonisti del mondo della chitarra ai test degli strumenti, dalle recensioni alla didattica dedicata.

La rivista è solo l'inizio per una serie di progetti sempre più coraggiosi e interessanti, dalla collana di metodi di chitarra classica con intavolatura ([Ed.Curci](#)) al network didattico di **Scuolacustica** che mette a frutto la ricca serie di metodi scritti appositamente da **Daniele Bazzani**, fino ai libri divulgativi per bambini come *La leggenda del plettro d'oro*, dedicato a [Django Reinhardt](#).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tra le ultime idee realizzate con successo la cosiddetta "chitarra sociale", **Effedot**, una linea di strumenti di qualità dal prezzo incredibilmente basso, oggi in tutti i negozi nazionali. Sono le stesse chitarre che lo stesso Brandoni, Bazzani e numerosi altri professionisti portano sempre più spesso con sé in concerto.

Il sogno lucido di Reno Brandoni è qualcosa che ci piace condividere, forse perché anche a noi di MusicOff piace puntare alto quando si tratta della musica e degli strumenti che amiamo.

Occhio, dunque, agli articoli che arriveranno a breve con il marchio **Chitarra Acustica**.

Commenta

Commenta questo articolo nel forum

Tags

2018

CHITARRA ACUSTICA

FINGERPICKING.NET

NEWS

RENO BRANDONI

Autore



Redazione

La redazione di Musicoff è composta da molte menti, molte persone, molti sforzi, che uniti riescono a creare questo magnifico mondo virtuale e il suo universo "editoriale", nella speranza di dare sempre il meglio, in totale trasparenza e onestà, in modo che Moff sia davvero per tutti un valore speciale!

